



**„The Armed Man – A Mass for Peace“  
by Karl Jenkins**

Uraufführung im Jahre 2000 in der Londoner Royal Albert Hall.

Die Messe ist das Ergebnis eines besonderen Auftrags zur Jahrtausendwende, ausgesprochen von den englischen „Royal Armouries“. Zugleich ist es die jüngste in einer sechs Jahrhunderte währenden Tradition von „Armed Man“-Messevertonungen, die das französische Lied „L'homme armé“ aus dem 15. Jahrhundert zum Ausgangspunkt nehmen.

Die Messe entstand unter dem Eindruck des Kosovo-Konflikts und ist den Opfern gewidmet. Es ist ein sehr bewegendes und dabei leicht zugängliches Werk, das bewusst traditionelle Mittel verwendet, um ein allgegenwärtiges Thema zu beleuchten. Die Verständigung zwischen allen Menschen, ihren Religionen und Völkern steht dabei im Vordergrund.

In der Musik spiegeln sich die Epochen der kriegerischen Vergangenheit Europas. Mittelalterliche Gregorianik taucht ebenso auf wie die Vokalpolyphonie der Renaissance, Fanfaren, Marschmusik, Folklore oder der Gebetsruf des Muezzins. Das Alternieren von alten und neuen Musikstilen sorgt für effektvolle Kontraste. Ekstatische Ausbrüche, mitreißende Rhythmen und beklemmende Passagen der Stille prägen die emotionale Wirkung der Friedensmesse.

Jenkins platzierte in seiner Komposition Texte aus Versen der Dichter Malory, Dryden, Swift, Tennyson, Kipling, sowie aus dem Koran und der altindischen Mahabharata. Sie offenbaren das sich Hineinsteigern in einen Konflikt, das Entfesseln eines Krieges und seine schrecklichen Folgen.

Die Friedensmesse wurde in England zu einem der am häufigsten aufgeführten zeitgenössischen geistlichen Werke.



**Chorgemeinschaft Ulm**

Als „Chorgemeinschaft Ulm“ treten der Chor Levantate, der Gesangverein Lehr und der Männerchor Weidenstetten, alle unter Leitung von Hartmut Premendra Mayer, mit größeren Konzertprojekten gemeinsam auf. 2006 fand eine Konzertreise nach Japan statt.

**Chor Levantate Ulm e.V.**

1984 gegründet und nach dem Lied des chilenischen Komponisten Victor Jara „Levantate“ – Erhebe Dich – benannt, unterstützt der Chor mit seinen Projekten und Spenden soziale und Menschenrechtsvereinigungen wie Amnesty International, die Barenboim-Said-Stiftung u.a.. Zum 25-jährigen Chorjubiläum (2010) unternahm der Chor eine Konzertreise nach Chile. Das Repertoire umfasst Werke von Orff, Theodorakis, Bach, Puccini, Brahms und Haydn. Stimmbildung gehört mittlerweile regelmäßig zur Chorarbeit (offen für die Partnerchöre). Mit Kompositionsaufträgen an unseren Dirigenten und Komponisten H. P. Mayer wird die zeitgenössische Chorliteratur gefördert und vom Kulturausschuss der Stadt Ulm unterstützt:

- 2005: Des Lebens wechselvolles Spiel nach Texten von Fr. v. Schiller
  - 2007: Mein Glaubensbekenntnis nach Albert Einstein
- [www.chor-levantate.de](http://www.chor-levantate.de)

**Gesangverein Lehr**

Als wichtiger Kulturträger der Gemeinde Ulm-Lehr wirkt der Chor bei weltlichen und kirchlichen Veranstaltungen mit. Besonderes Engagement in unserem Verein gilt der Jugendarbeit („Lehrer Lerchen“ und „Junge Stimmen“). [www.gesangverein-lehr.de](http://www.gesangverein-lehr.de)

**Liederkranz und Neuer Chor Weidenstetten**

Der Männerchor Weidenstetten ist der älteste Verein in Weidenstetten und besteht seit 1881 als klassischer Männerchor. Das Repertoire umfasst neben traditionellen Chorsätzen Werke der Klassik, Oper, Operette, Gospel sowie sakrale Messen. Seit November 2008 gibt es den NEUEN CHOR in dem sich 36 SängerInnen an klassisches und modernes Liedgut wagen. [www.liederkranz-weidenstetten.de](http://www.liederkranz-weidenstetten.de)

**Hartmut Premendra Mayer**

H. Premendra Mayer ist ein musikalisches Multitalent und dirigiert den Chor Levantate seit 1990. Er ist Komponist, studierte Cello, Klavier und Dirigieren in Detmold, Essen und Berlin sowie Chorleitung bei Helmuth Rilling an der Bachakademie Stuttgart. Als Stipendiat des DAAD und der Karajanstiftung Berlin besuchte er zahlreiche Meisterkurse und spielte bei den Berliner Philharmonikern unter Barenboim, Böhm und Karajan. 2004 war er 1. Kompositionspreisträger bei der Song-Expo in den Niederlanden und wurde gleichzeitig mit der Medaille für den beste Komposition eines Teilnehmers aus der BRD ausgezeichnet. [www.hartmut-premendra-mayer.de](http://www.hartmut-premendra-mayer.de)



**THE ARMED MAN  
A Mass for Peace  
by Karl Jenkins**

**Ein Konzertprojekt der  
Chorgemeinschaft Ulm**

**Wir bitten um Ihre Unterstützung  
und werben für Sie**

**Aufführung am Sonntag, 29. April 2012  
Pauluskirche Ulm**



## Die Aufführenden/das Stück

Unter Leitung von Hartmut Premendra Mayer wird die Chorgemeinschaft Ulm mit rund 100 Sängerinnen und Sängern (Chor Levantate Ulm e.V., Gesangverein Lehr, Liederkranz Weidenstetten) gemeinsam mit dem Orchesterverein Ulm/Neu-Ulm und professionellen Solisten die **Friedensmesse „THE ARMED MAN“ von Karl Jenkins** (Uraufführung im Jahre 2000) aufführen. Eine Ode an die Völkerverständigung, musikalische Farbenpracht und Vielfalt an Klängen.



## Unterstützen Sie uns, werben Sie für sich

Der Gedanke der Völkerverständigung liegt auch Ihnen am Herzen und Sie möchten das Projekt unterstützen? Dann freuen wir uns, denn Sie helfen uns diese Aufführung zu finanzieren.

**Wir bilden Ihr Logo/Webadresse auf folgenden Medien ab (gültig für BUNDLE L/XL/XXL):**

- auf Plakaten DIN A2 im Ulmer Kulturfenster: **2 Wochen lang auf 45 Werbesäulen der Firma Wall im Ulmer Stadtgebiet**
- **250mal auf „THE ARMED MAN“-Plakaten DIN A3 an ausgesuchten Plätzen durch unsere Chormitglieder**
- **1000mal auf „THE ARMED MAN“-Postkarten/Handzettel DIN A6, Verteilung durch die Chormitglieder**
- **im Internet auf der Homepage des Chors Levantate**
- **im Konzertprogramm (evtl sw)**
- **am Veranstaltungsort, der Ulmer Pauluskirche**

### Möchten Sie mitwerben?

Dann tragen Sie hier bitte ein, welche/wieviele Werbemittel Sie möchten:

\_\_\_\_\_Anz. Plakate DIN A3, \_\_\_\_\_Anz. Postkarten DIN A6

Belegexemplare sind ausreichend



## Werbefläche

### Wählen Sie zwischen

**BUNDLE L:** Ihr Logo in Größe L € 250,00  
**BUNDLE XL:** Ihr Logo in Größe XL € 500,00  
**BUNDLE XXL:** Ihr Logo in Größe XXL € 750,00

**Sie erhalten je nach Umfang Ihrer Spende entsprechende Werbefläche.**

Ansichtsbeispiel:

**Friedensmesse  
 „THE ARMED MAN“ von Karl Jenkins  
 Sonntag, 29.4.2012,  
 Pauluskirche Ulm**



Das endgültige Design wird derzeit erarbeitet.  
 Sämtliche Werbemittel werden professionell gestaltet.

Die Logo-Plazierung auf diesem Muster-Plakat vermittelt nur einen ungefähren Eindruck der Proportionen, und es werden hoffentlich mehr als 3 Sponsoren.

**Logo L**  
www.IhreFirma.de

**Logo XL**  
www.IhreFirma.de

**Logo XXL**  
www.IhreFirma.de

[45 x Plakat A2, 250 x Plakat A3, 1000 x Postkarten-Handzettel A6]

**Wir benötigen von Ihnen ein hochauflösendes Logo in Farbe (300dpi oder vektorisiert).**



## Sponsor – bitte anmelden bis 12.3.2012

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Ansprechpartner

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Tel.

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Web-Adresse

**Ich/die Firma/wir unterstütze(n) das Konzertprojekt „THE ARMED MAN“ mit einem Betrag von bitte ankreuzen:**

- BUNDLE L** € 250,00  
 **BUNDLE XL** € 500,00  
 **BUNDLE XXL** € 750,00

**Wir wünschen eine Spendenbescheinigung.**

Ich/die Firma/wir überweisen den oben angekreuzten Betrag auf das Konto des Chors Levantate Ulm e.V. Sparkasse Ulm, Konto-Nr. 10 368, BLZ 630 500 00

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

**Bitte senden Sie das Formblatt bis 12.3.2012 an Fax (0731) 38 864 27**

**Chor Levantate Ulm e.V. , c/o Gabriele Stautner Harthausen 37, 89081 Ulm, [www.chor-levantate.de](http://www.chor-levantate.de)**

**Senden Sie Ihr Logo bis 12.3.2012 an [stautner@artifox.com](mailto:stautner@artifox.com)**

Rückfragen unter Tel. (0731) 38 864 26